UN GRUPO ANIMADO DE NIÑOS DE SEIS Y SIETE AÑOS, CADA UNO CON SU PERSONALIDAD PARTICULAR, QUE SE DIVIERTEN HACIENDO LO QUE HACEN TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO. **MÓNICA**, UNA NIÑA ENÉRGICA CON DIENTES DE CONEJO QUE UTILIZA A **SANSÓN**, SU CONEJITO DE PELUCHE, PARA DEFENDERSE CUANDO LOS CHICOS SE BURLAN DE ELLA; **CEBOLLITA**, UN NIÑO INTELIGENTE CON EL PELO EN PUNTA QUE NO SABE PRONUNCIAR BIEN LAS ERRES; **CASCARÓN**, QUE TIENE UNA AVERSIÓN INCURABLE AL AGUA, INCLUYENDO LA DE LA DUCHA; **MAGÁLI**, UNA CHICA DULCE CON UN APETITO VORAZ. TANTO NIÑOS COMO ADULTOS SE IDENTIFICAN FÁCILMENTE CON LOS PERSONAJES ENCANTADORES DE **MÓNICA Y SU PANDILLA** Y SUS PERSONALIDADES HAN CAPTURADO A MILLONES DE PERSONAS EN TODO EL MUNDO.

MAURICIO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI

Cebollita y Cascarón en EL CAMPAMENTO DEL TERROR

¡AY, QUÉ LINDA NOCHE PARA ACAMPAR!

MAURICIO

¡NIÑOS, YA ES HORA DE IRSE A LA CAMA!

¡AAAH!

¡CEBOLLITA!
TE DIJE QUE NO VIERAS "CAMPAMENTO DEL TERROR", ¿NO TE LO DIJE?

¡USTEDES LOS NIÑOS SIEMPRE SE ASUSTAN CON ESAS PELÍCULAS DE TERROR!
¡NO FUE EL MONSTRUO DE LA PELI EL QUE ME ASUSTÓ! FUE MÁS BIEN SU CARA...
¡¡¡SHH!!!

AHORA VOY A APAGAR ESTO Y...
¡¡¡NO!!! ¡¡¡NO!!!
¡¡¡POR FAVOR!!! ¡¡¡DÉJENOS VERLO!!!
¡YA CASI ESTÁ ACABANDO! ¡POR FAVOR, DÉJANOS!

¡HUNF!
¿PROMETEN PORTARSE BIEN?
¡SÍ! ¡SÍ! ¡SÍ!

¡ENTONCES, ESTÁ BIEN!
¡¡¡GENIAL!!!
¡SÚPER, PAPÁ!

¡CARAMBA! ¡CUANDO VI LA CARA DE TU PAPÁ PENSÉ QUE ESTABA EN EL "CAMPAMENTO DEL TERROR"!

CLARO QUE PIE GRANDE TIENE MUCHO MÁS PELO Y NO ES TAN FEO COMO ÉL...

¡OH, NO! ¿QUÉ CARA ES ESA?
¡¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO?!

¡¿QUÉ TAL SI JUGAMOS AL "CAMPAMENTO DEL TELOR"?!
PERO ¡CEBOLLITA! ¡PROMETIMOS PORTAR-NOS BIEN!
¡TÚ LO PLOMETISTE! ¡YO NO DIJE NADA!

¡CIELOS!
¿POR QUÉ SIEMPRE TIENE RAZÓN?
¿Y BIEN?
¿QUÉ PODEMOS USAR PALA HACER LA CALPA?

¿QUÉ TAL NUESTRAS MANTAS?
¡ES QUE PESAN MUCHO!
¡NECESITAMOS UNA TELA MÁS FINA!
¡AYÚDAME AQUÍ!

¿QUÉ VAS A HACER?
¡BAJAR LA COLTINA!

¿BAJAR LA CORTINA?
¿Y SABES CÓMO QUI-TARLA DE AHÍ?

¡CLALO QUE SÍ, TONTO! ¡SOLO HAY QUE MOVER LOS LIELES!
HUM...

¡NIÑOS! ¡NUNCA INTENTEN HACER ESTO EN CASA!
¡¡¡EPA!!!

¡¡¡CEBOLLITA!!! ¡¡¡CUIDADO!!!
¡LAU!

RASG
CABLAM
CRAS

¡¿YA VES LO QUE HICISTE?!
¡¡¡ROMPISTE LAS CORTINAS DE TU MAMÁ!!!
¡¿NO DECÍAS QUE SOLO ERA MOVER LOS RIELES?!

¡AY, CUÁNTO DLAMA, CASCALÓN!
YO AGALÉ LA COLTINA, ¿SI O NO?
¡DESPUÉS PUEDO DECIR QUE FUE MALÍA CEBOLLITA LA QUE CAUSÓ ESTE DESASTLE!

PALA ESO SILVEN LAS HELMANAS MENOLES, ¿NO CLEES?
¡CEBOLLITA!
ERES UN PÉSIMO EJEMPLO PARA LOS NIÑOS, ¿LO SABES?

¡DESOBEDECISTE A TU PAPÁ! ¡DESTROZASTE LAS CORTINAS! ¡TIRASTE LA MESITA...

...ROMPISTE LA LÁMPARA Y ENCIMA LE VAS A ECHAR LA CULPA A TU HERMANITA!
¡ASÍ, YO ME NIEGO A JUGAR CONTIGO!

¡TELMINÉ LA CALPA!
¿VIENES?

¡¡¡CLARO!!!

¡UAU! ¡INCREÍBLE! ¡QUEDÓ IGUALITA A LA DE LA PELÍCULA!
¡QUEDÓ MEJOR POLQUE PODEMOS JUGAR VIDEOJUEGOS MIENTLAS JUGAMOS!

¡NO TIENE SENTIDO, CEBOLLITA!
¡SI ESTAMOS EN EL BOSQUE NO TENEMOS ELECTRICIDAD PARA ENCHUFAR EL VIDEOJUEGO!

¡O JUGAMOS A UNA COSA O JUGAMOS A OTRA!
¡TIENES LAZÓN, PELDÓN!

¡¡¡NO!!! ¡¡¡NO LO ENTIENDES!!!
¡¡¡YO PREFIERO JUGAR CON EL VIDEOJUEGO!!!

¡NO SEAS ANTIPÁTICO, CASCALÓN!
¡MAÑANA TEMPLANO PODEMOS JUGAR CON EL VIDEOJUEGO!

¡AHOLA VAMOS A JUGAR AL "CAMPAMENTO DEL TELOR"!
¡ESTÁ BIEN! ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?

¡AHOLA NOS ACOSTAMOS Y ESPELAMOS!

¡¿ESPERA-MOS?! ¿A QUÉ?

¡PUES A QUE EL MONSTLUO VIENE A DEVOLALNOS!
¡PALECE QUE NO VISTE LA PELÍCULA!

¡AY, CARAMBA!
¡ESTÁ BIEN! ¡VAMOS A ESPERAR!

¿Y? ¿VIENE O NO VIENE EL MONSTRUO?

¡YO CLEO QUE SE PELDIÓ! ¡YA SABES LO CELADO QUE ES ESTE BOSQUE!
¡SÍ! ¡LO SÉ!

¡ENTONCES VAMOS A HACER UNA COSA! ¡TÚ TE QUEDAS AHÍ Y YO VOY A COMER ALGO!

¡¡¡NADA DE ESO, CASCALÓN!!!
¡¡¡ESTAMOS EN UN BOSQUE!!!
¡¡¡Y EN EL BOSQUE NO HAY COCINA!!!

¿AH, NO?
¿Y ENTONCES QUÉ COMEN ALLÍ, NIÑO?

¡LLAMAN PALA PEDIR UNA PIZZA!

¡GENIAL!
¡ENTONCES PIDE LA MITAD DE JAMÓN!

¡CIELOS! ¡SI PIE GRANDE TUVIERA TELÉFONO, NO TENDRÍA QUE DEVORAR A TANTA GENTE!
¿OIGA?

¡DE ACUELDO!
¡GLACIAS!

¡LISTO, CASCALÓN!
LA PIZZA VA A LLEGAR EN...

TZIU
TZIU
TZIU
¡¡¡AAAAHH!!!

¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, TONTO?!
¡¡¡¿NO DIJISTE QUE EN EL BOSQUE NO HAY ELECTLICIDAD?!!!

¿YO DIJE ESO?
ER... ES QUE... ES QUE...

¡¡¡UN RELÁMPAGO!!! ¡¡¡ESO FUE!!!
UN RELÁMPAGO DE ESTE TAMAÑO CAYÓ EN UN ÁRBOL Y LO ELECTRIFICÓ AL POBRE...
¡¡¡Y ENTONCES SE CONVIRTIÓ EN UN POSTE DE ELECTRICIDAD Y TODOS VIVIERON FELICES!!!

¿"...Y TODOS VIVIELON FELICES"?
¡SÍ! ¿SABES POR QUÉ?

¡PORQUE AHORA PUEDEN JUGAR AL VIDEOJUEGO!
¡PÁSAME ESO!

¡ELES UNA VELGÜENZA PALA TODOS LOS CAMPISTAS!
TE DA ENVIDIA PORQUE YO SOY MUCHO MEJOR QUE TÚ EN ESTE JUEGO Y...

CLIC

¡¿EH?!
¡¿QUÉ PASÓ?!
¡¿POR QUÉ APAGASTE LA LUZ?!

¡YA ES DE NOCHE EN EL BOSQUE!

¡NO SEAS TONTO, CEBOLLITA!
¿Y AHORA CÓMO VAMOS A VER?

¡CON ESTO!
CLIC

¡¡¡UAU!!! ¿¡TIENES UNA LINTERNA?!
¡ES DE MI PAPÁ, *PELO* ME DEJA *USALA*!

¿EN SERIO?
A MI PAPÁ LE DARÍA UN SÍNCOPE SI YO USARA SU LINTERNA Y...

TOC TOC TOC

¡¡¡AY, DIOS MÍO!!!
¡¡¡ESTÁN TOCANDO LA PUERTA!!!
¡¡¡AY, ES EL MONSTRUO!!!

¡LOS *MONSTLUOS* NO TOCAN LA *PUELTA*! ¡DEBE DE SER EL *LEPALTIDOR* DE PIZZA, TONTO!

ER... ¡YA LO SABÍA!
¡SOLO ESTABA ENTRANDO EN EL JUEGO!
CLIC
¡*GLACIAS*! ¿LO APUNTA EN LA CUENTA DE MI PAPÁ, POR FAVOR?

¡CARAMBA! ¡AHORA SÍ SE ESTÁ PONIENDO BUENO EL JUEGO!
¡CHOMP! ¡CHOMP!
¡GLACIAS! ¿QUIELES UN LEFLESCO?

¡NO, GRACIAS! ¡ME DA GASES!
¿ME PASAS UN PLATITO PALA MÍ, POR FAVOR?

¡AQUÍ TIENES!
¡GLACIAS, AMIGO!
¡NO HAY DE QUÉ!

¡CHOMP! ¡CHOMP!

¿SABES LO QUE ME VENDLÍA BIEN AHOLA?
¡UN HELADO! VOY POR UNAS COPITAS Y...

CE... CEBOLLITA...
¿QUÉ PASÓ?

U... UNA TIENDITA...
...COMIDITA...
...BEBIDITA...
...PLATITOS...
...CUBIERTOS...
¡¿QUÉ PASA, CASCALÓN?! ¡¿QUÉ PASA?!

¡¿ESTAMOS JUGANDO A LAS CASITAS?!

¡¿CASITAS?!
¡¡¡N... NO ES POSIBLE!!!

¡¡¡TODO ESTÁ AQUÍ, CEBOLLITA!!!
¡¡¡SOLO FALTABA QUE AGARRARAS UNA MUÑECA Y LE DIERAS HELADO!!!

¡¡¡ES CULPA TUYA!!!
¡¡¡TÚ ME OBLIGASTE!!!
¡¿YO TE OBLIGUÉ?!

¡¡¡SERÁS TONTO!!!
CUANDO TE AGARRE...
¡VAMOS! ¡VAMOS!

¡¿AHORA QUÉ HICIERON?!

¡MIREN TODO ESO!

¡¡¡ESTO ES UN DESASTRE!!! ¡¡¡HAY PIZZA POR TODOS LADOS!!!

¡LA CORTINA ESTÁ DESTROZADA! ¡LA LÁMPARA ROTA! MI LINTERNA TIRADA EN EL SUELO...

¿¡Y BIEN?!

¿QUÉ TIENEN QUE DECIR?

¡¡¡FUE MARÍA CEBOLLITA!!!

PITECO en VECINO

¡AY, ESTOY AGOTADO!
¡ME PASÉ TODO EL DÍA EN LAS SABANAS!
¡LO PEOR ES QUE NO CONSEGUÍ CAZAR NI UN PEREZOSO!
MAURICIO

¡EH, VECINO!
TEC
TEC
TEC

TEC
TEC
TEC
TEC

¡¡¡VECINO!!!
¡¿VECINO?!
TEC
TEC
TEC

¡¡¡UPS!!!
TEC
TEC

¡¡¡OH!!!
TEC
TEC

¡MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ!
¡QUÉ MA-RA-VI-LLA!

¿TE GUSTA?
¡ESTOY DIBUJANDO EN LA PARED CÓMO FUE MI CACERÍA DE HOY!

¡Y, EN EL FUTURO, CUANDO ALGUIEN VEA ESTO DIRÁ QUE FUI UN GRAN CAZADOR!
¡FELICITACIONES, AMIGO! ¡YO NO CONSEGUÍ CAZAR NADA HOY!
¡ME ESTOY MURIENDO DE HAMBRE!
¡QUEDATE CON EL MUSLO DEL MAMUT!
¿EN SERIO?
¡YO YA COMÍ MUCHO!
¡Y MAÑANA LA BUENA CACERÍA PUEDE SER LA TUYA!
¡GRACIAS, AMIGO!
Y DISCULPA POR...
¡NO TE PREOCUPES! ¡LO ENTIENDO!
¡UF! ¡ACABE!
TEC
TEC
TEC
¡¡¡UAAAH!!!

¡AHORA NECESITO UNA BUENA NOCHE DE SUEÑO!

Z

¡TEC!¡TEC!
¡TEC!
¡TEC!

¡NAYA! ¡QUÉ RUIDAZO!

¿QUÉ ESTARÁ DIBUJANDO PITECO?
¡DICE QUE NO CAZÓ NADA!

¡TEC!
¡TEC!
¡TEC!
FIN

MÓNICA Y SU PANDILLA en ¿QUÉ JUEGO?

MAURICIO

¿QUÉ TAL, CASCALÓN? ¿TODO BIEN?

¡HOLA, CALVO!

¿...Y NAUFRAGAR EN MEDIO DEL OCÉANO?
¡NO JUEGO!

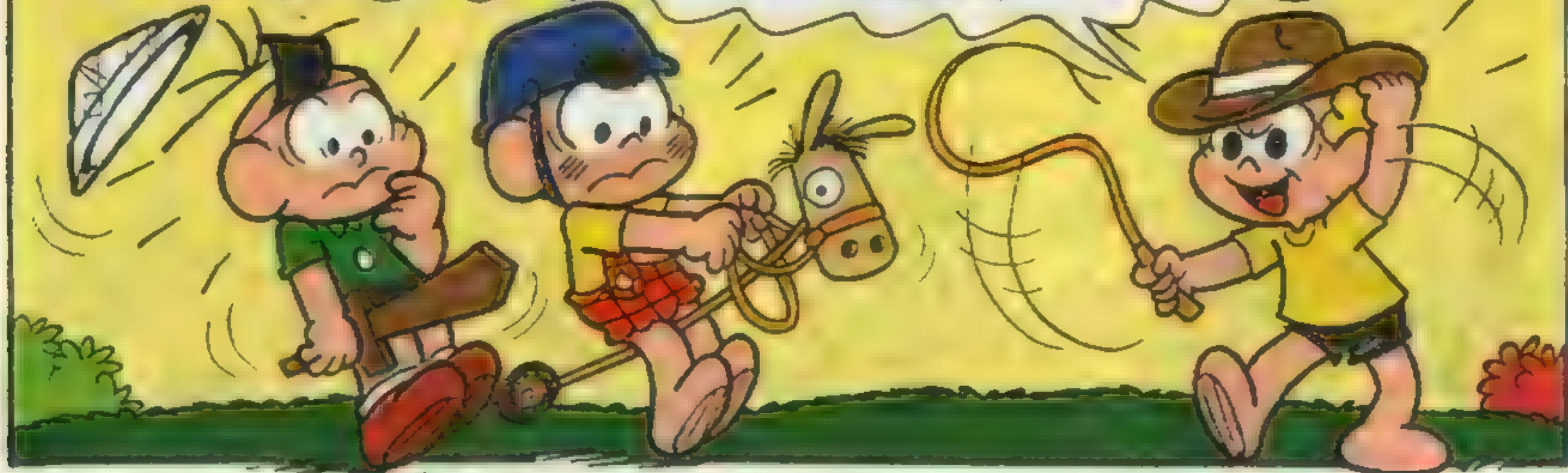
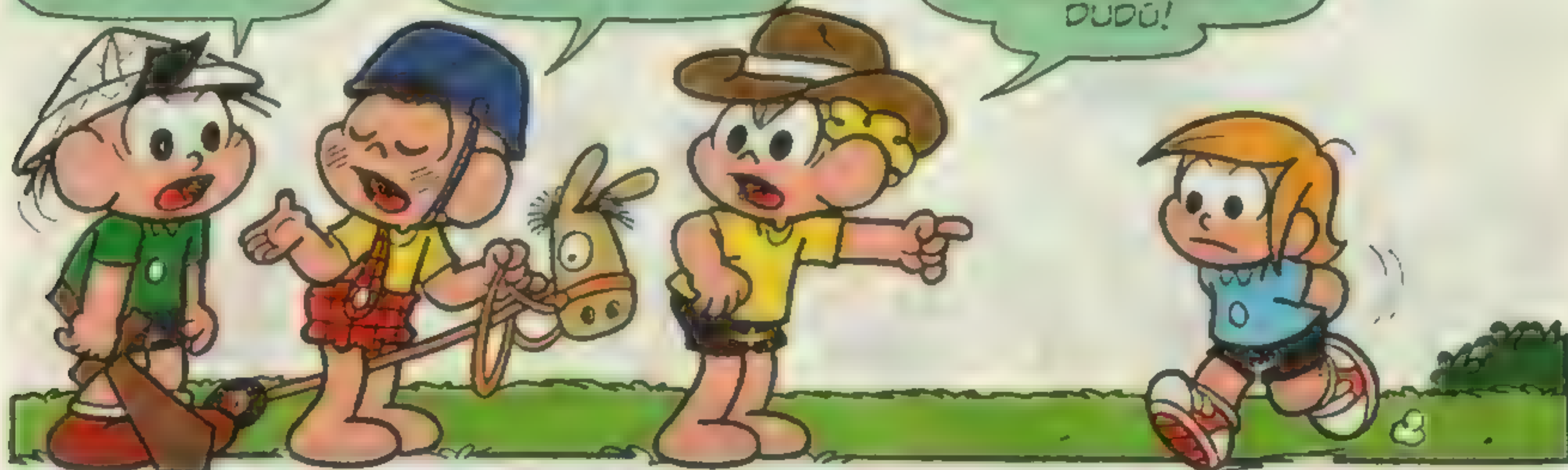
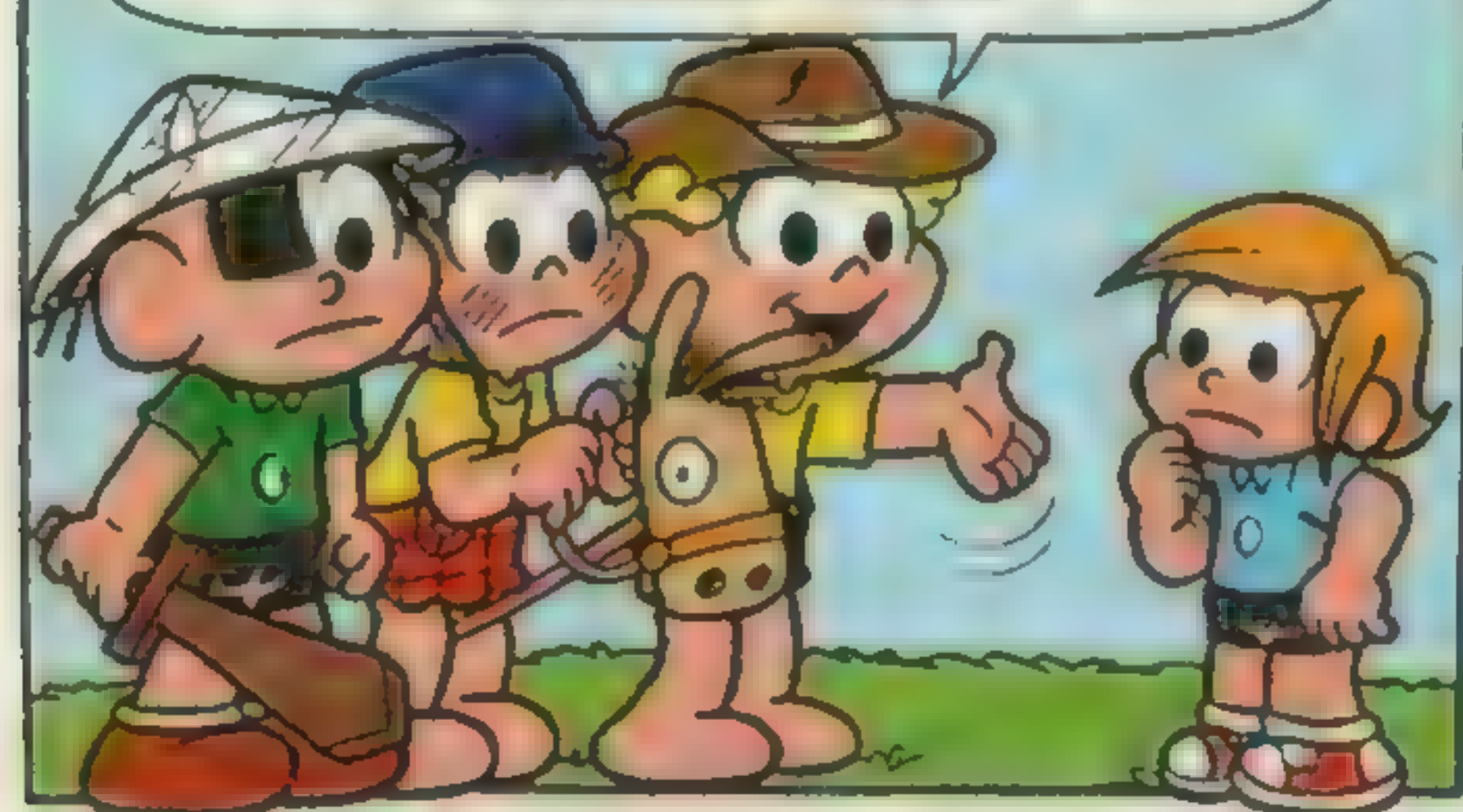
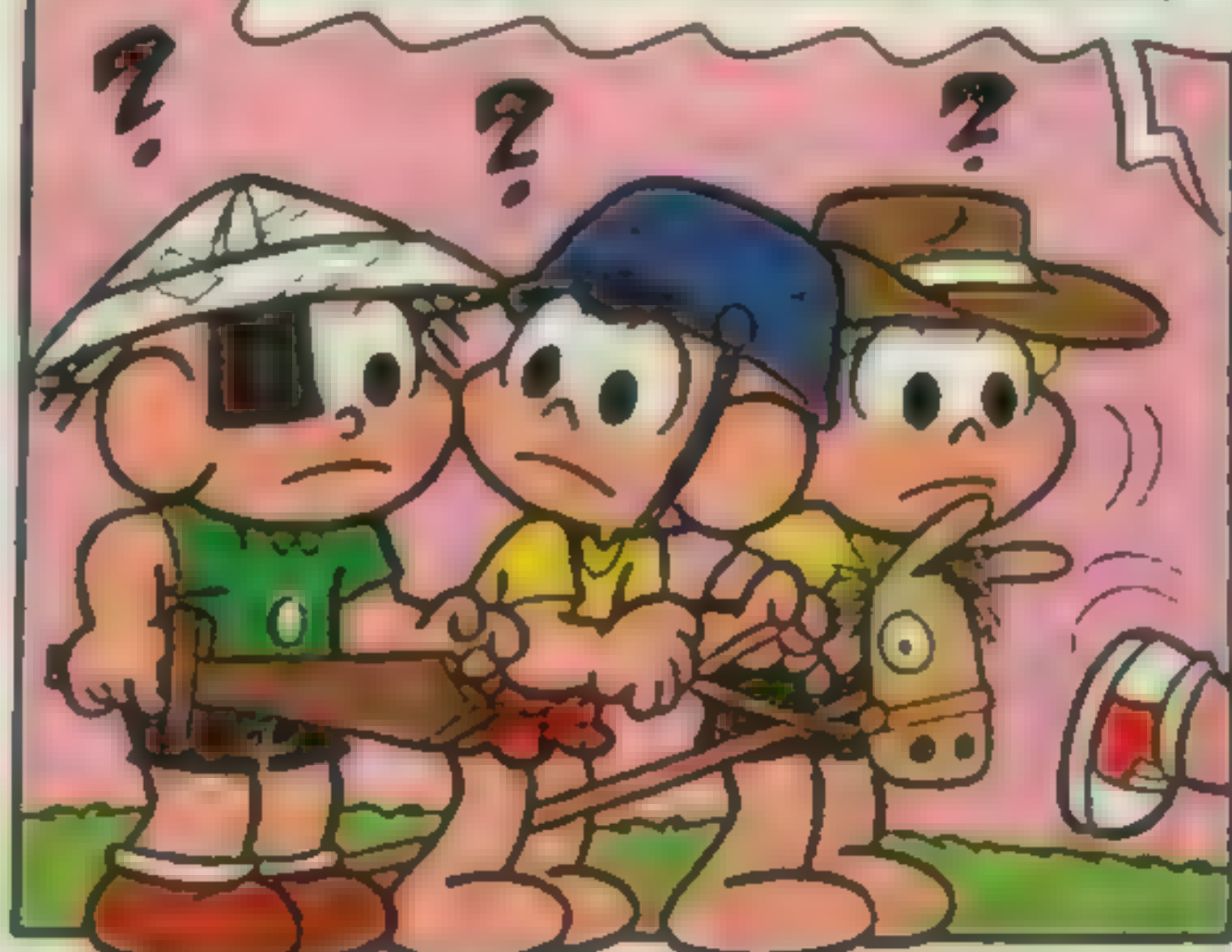
¡NO SEAS TAN TONTO! ¡SOLO TIENES QUE *IMAGINÁLTELO!*
¡TONTERÍAS!

¡PREFIERO ENFRENTAR A DRAGONES ALADOS EN LLANURAS VERDES!
SALVAR A PRINCESAS DE CASTILLOS MEDIEVALES. ENFRENTAR A BRUJOS MALOS...

¿ENTONCES QUÉ TAL SI LE *PLEGUNTAMOS* A XAVIER QUÉ JUEGO *PLEFIELE?*
¡BUENO!

¡EH, XAVIER! ¿*PLEFIELES* JUGAR A LOS *PILATAS* O A LOS *CABALLELOS?*

¡A NINGUNO DE LOS DOS!

¡PREFIERO JUGAR A HAWAIANA JONES EN LA ÚLTIMA CRUZADA EN BUSCA DEL ARCA DE LA PERDICIÓN EN EL TEMPLO PERDIDO!

¡AYYY! ¡AHORA SE COMPLICÓ!
¡SIGO PREFIRIENDO EL CABALLERO!
¡ENTONCES VAMOS A PREGUNTARLE A DUDÚ!

¡EH, DUDÚ! ¿QUÉ JUEGO TE GUSTA MÁS? ¿PIRATAS, CABALLEROS O HAWAIANA JONES?

¡ESPEREN, AHORA VUELVO!

¡A MÍ ME GUSTA JUGAR AL PATRULLERO ESPACIAL!
¡ENFRENTAR INVASIONES Y MONSTRUOS DE OTROS PLANETAS!

¡ASÍ ES IMPOSIBLE! ¡VAMOS A JUGAR A LOS *PILATAS*!
¡NADA DE ESO! ¡MEJOR A LOS CABALLEROS!
¡HAWAIANA ES MUCHO MEJOR!
¡¡¡PATRULLERO ESPACIAL!!! ¡¡¡PATRULLERO ESPACIAL!!!

¡*ESPELEN*! ¡VAMOS A *PLEGUNTALE* A MÓNICA!
¡BUENA IDEA! ¡ELLA ES NIÑA Y DEBE DE TENER UNA OPINIÓN IMPARCIAL!

¡EH, MÓNICA! ¿QUÉ JUEGO TE *PALECE* MÁS *DIVELTIDO*? ¿*PILATA*, *CABALLELO*, HAWAIANA JONES O *PATLULLELO* ESPACIAL?
HUM... BUENO...

¿JUGAR A LAS CASITAS? ¡*PLEFELÍA* JUGAR AL *CABALLELO*!
¡HAWAIANA JONES!
¡PATRULLERO ESPACIAL!
¿Y AHORA LO DICES?

FIN

PENADITO y su PANDILLA en
PARA QUE SE QUITE EL DOLOR...

AAAAAAHH...

MAURICIO

¿OÍSTE ESO?

¡SÍ!

PARECÍA UN ALMA EN PENA GIMIENDO...

¡QUÉ HORROR!

¿A QUÉ VIENE ESA CARA DE ENTIERRO?
CARA DE DOLOR DE DIENTE...
QUÉ MAL, ¿NO?
NO SÉ QUÉ MÁS HACER PARA QUE SE ME QUITE...
¡YO SÍ!
¡AY! ÉL NO...
¿POR QUÉ?
¡LE FALTA UN TORNILLO!
¡AMIGOS! ¡ME ENCONTRÉ UN TORNILLO!
¡YA NO LE FALTA!
¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN!

¡¡¡VAMOS YA, FRANK!!!
¡¡¡ESTE DOLOR DE DIENTE ME ESTÁ MATANDO!!!
TÚ SABES QUE ES UNA FORMA DE HABLAR, ¿NO?
¡CLARO! ¡CLARO!
¡ES FÁCIL!
SOLO HAY QUE AGARRAR ESTA CUERDA...
...ATARLA AL DIENTE QUE DUELE Y...
¡¡¡FRANK!!!
¡¡¡EPA!!!
BIEN... ¡ENSÉÑAME EL DIENTE QUE TE DUELE Y ABRE LA BOCA!
¡¡¡ABRE LA BOCA!!!
¡¡¡N... NO!!! TENGO MIEDO...

¡¡¡NO!!!

TOC

¡LO QUE MÁS ME GUSTA DE FRANK ES SU SUTILEZA!
¡SÍ!
¡MUY BIEN! LO ATAMOS BIEN Y...

¡¿Y?!

¡DAMOS UN TIRÓN!

¡¡¡ASÍ!!!
¡¿EH?!

POF

¡¡¡MIRA, CRANÍCOLA!!!
¡¡¡TU DIENTE SALIÓ!!!

¡NADA DE EFO...

...EFE DIENTEF EF MÍO!
¡EH, VIC VAMPIRO! ¿TE AYUDO A PEGARTE EL DIENTE?

¿QUÉ TAL, CRANÍCOLA? ¿NO SE TE QUITÓ EL DOLOR DE DIENTE?
AY...

...EL DOLOR DE DIENTE SE ME QUITÓ...

PERO ¡¡¡AHORA ME DUELE LA CABEZA!!! ¡¡¡AY!!!
FIN

PAS 2023-A

RESP.

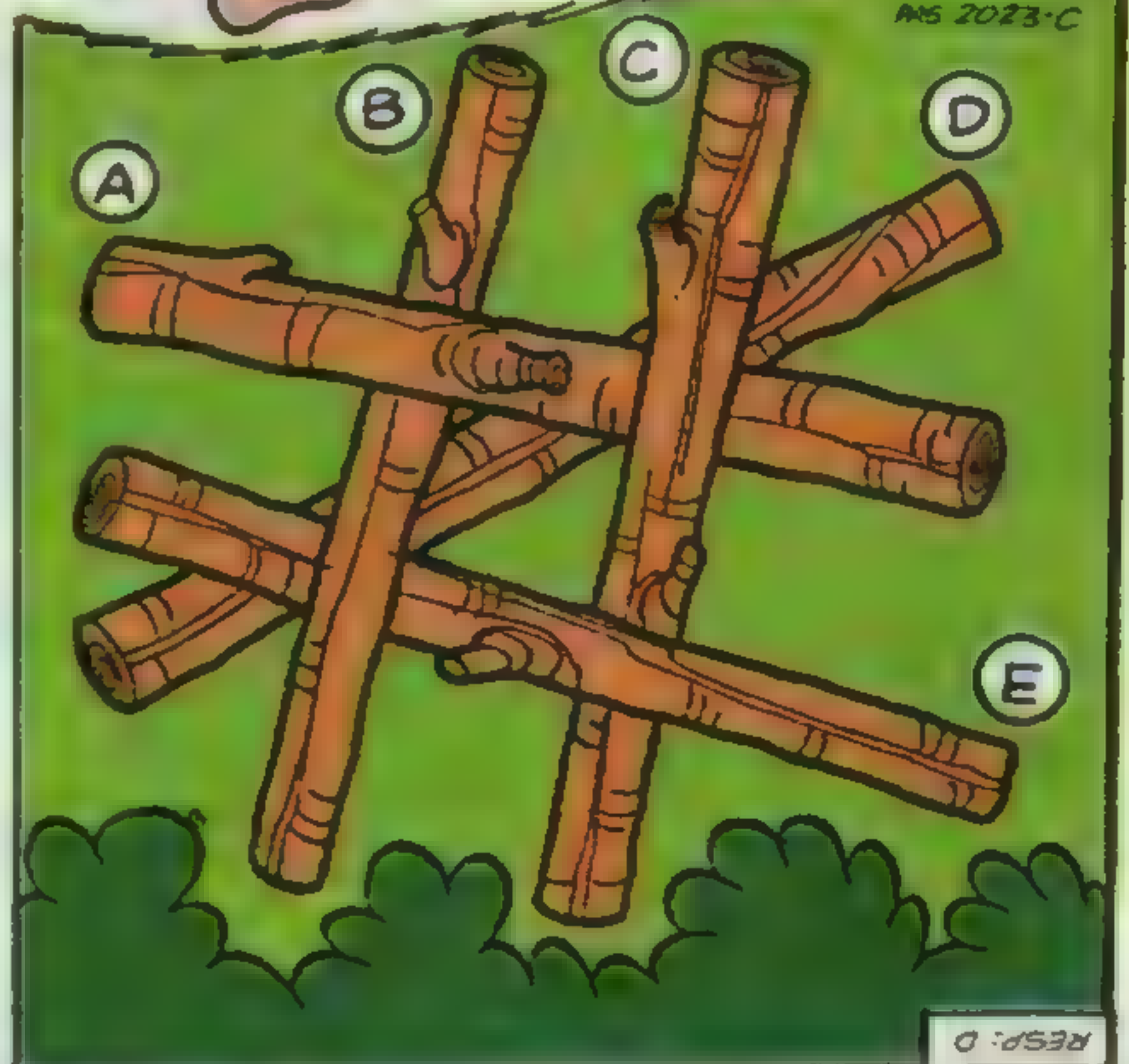
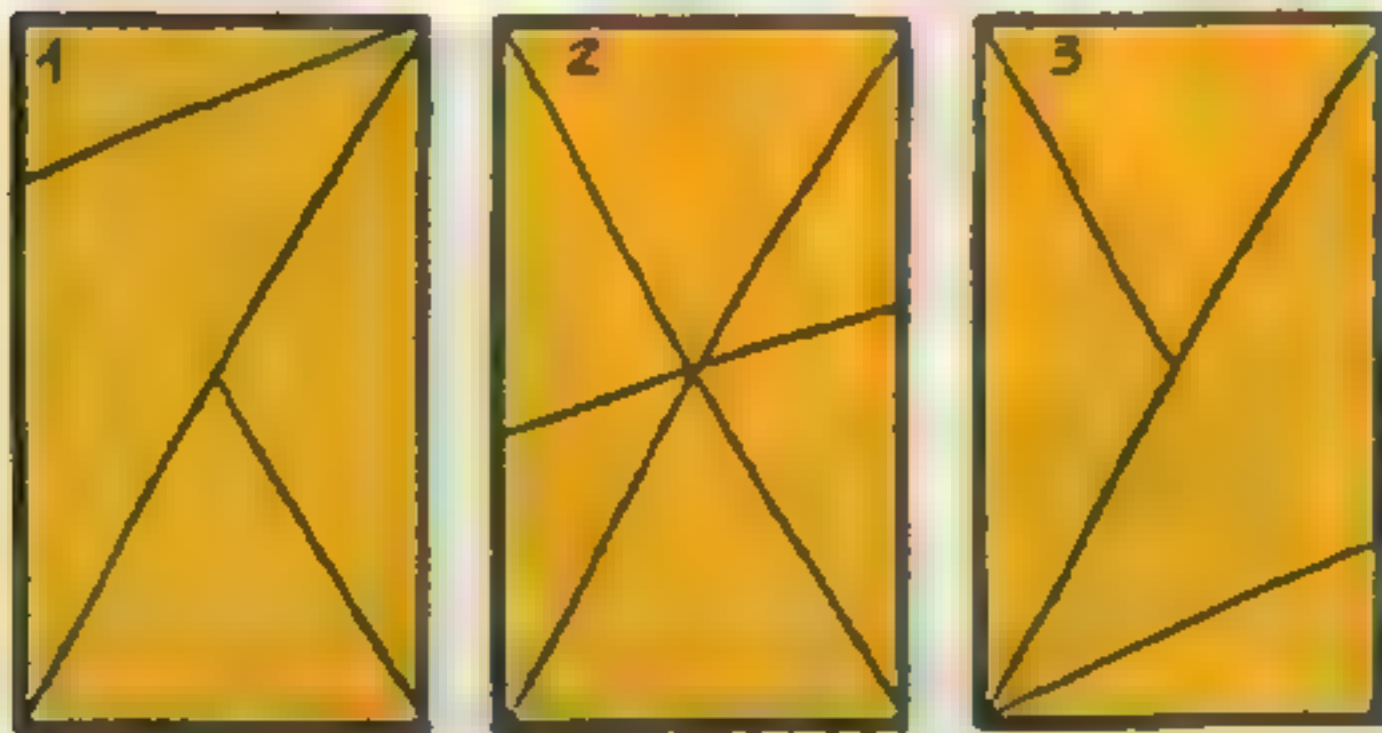
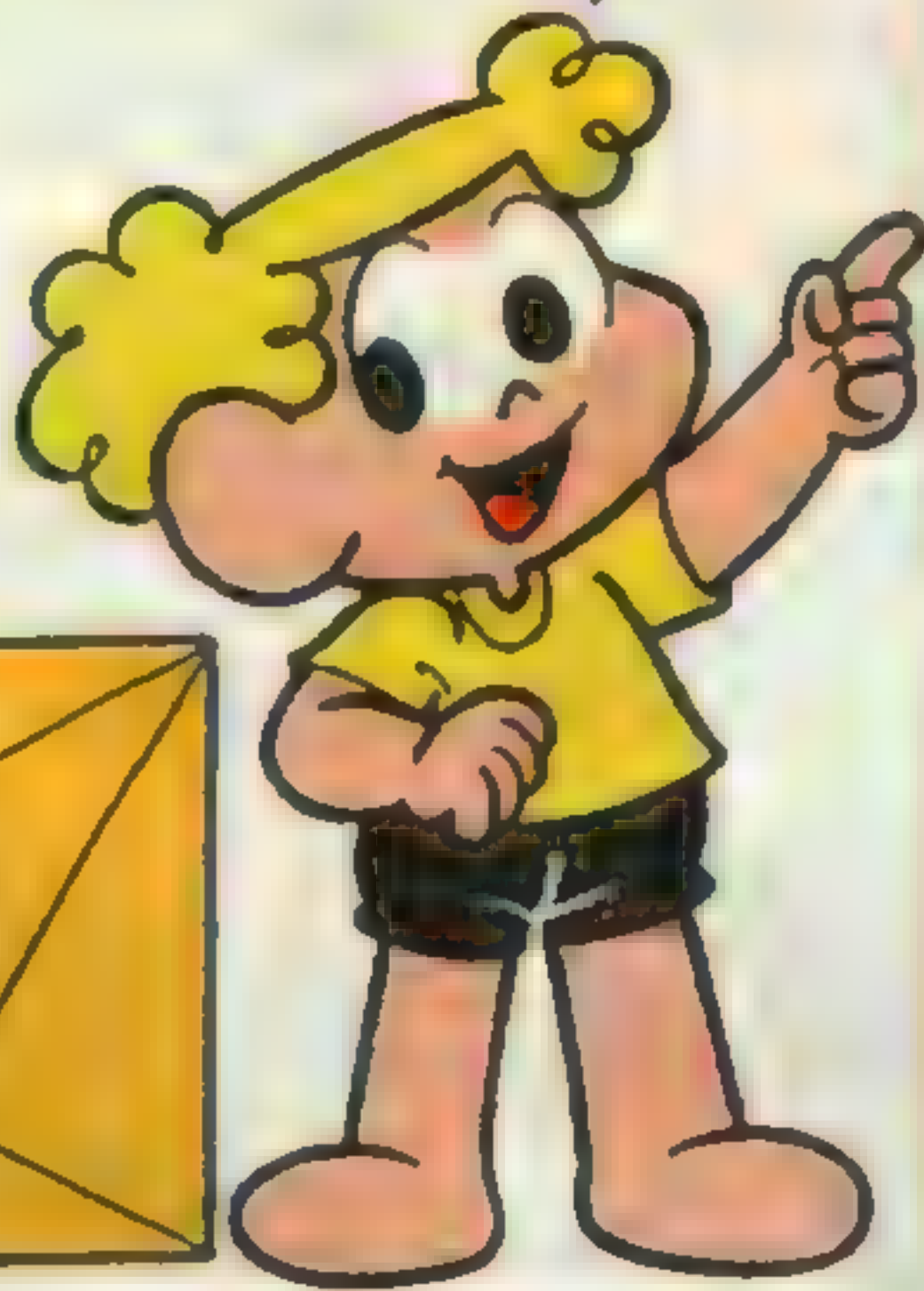
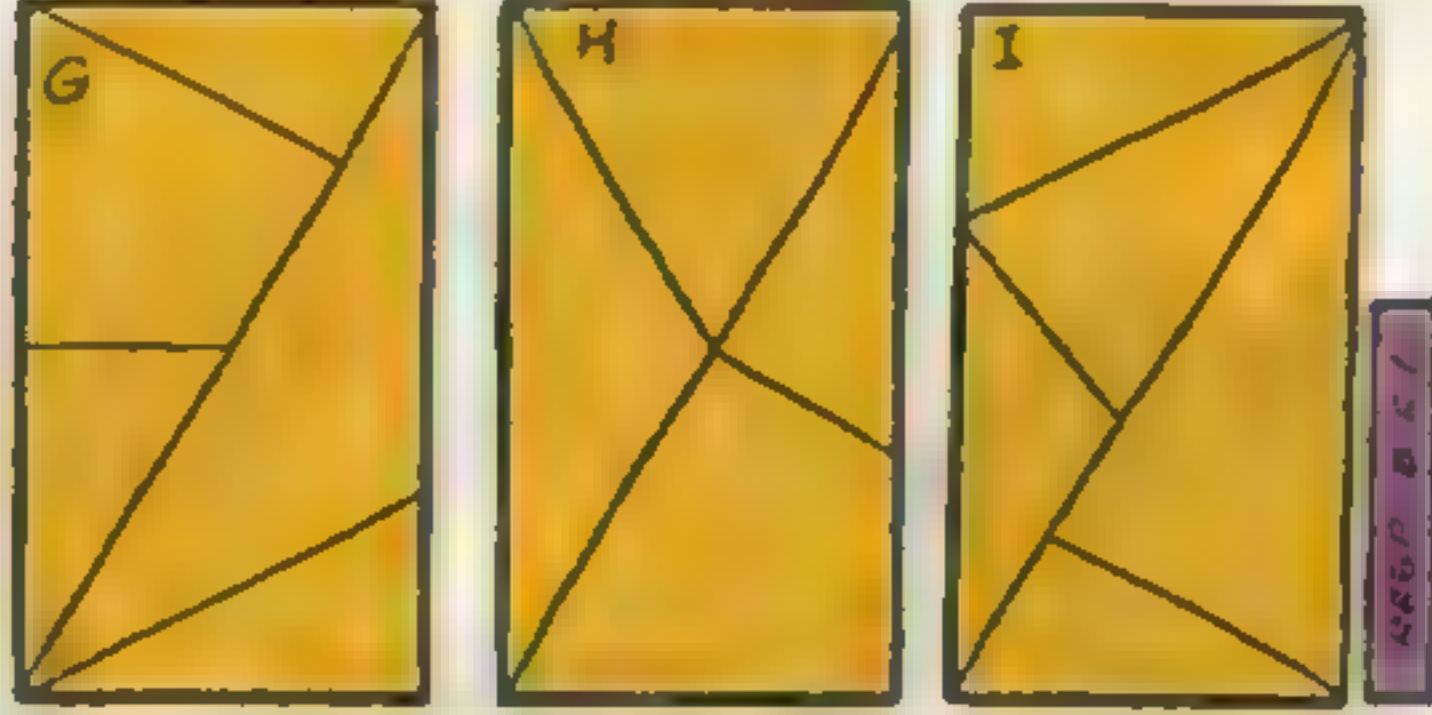
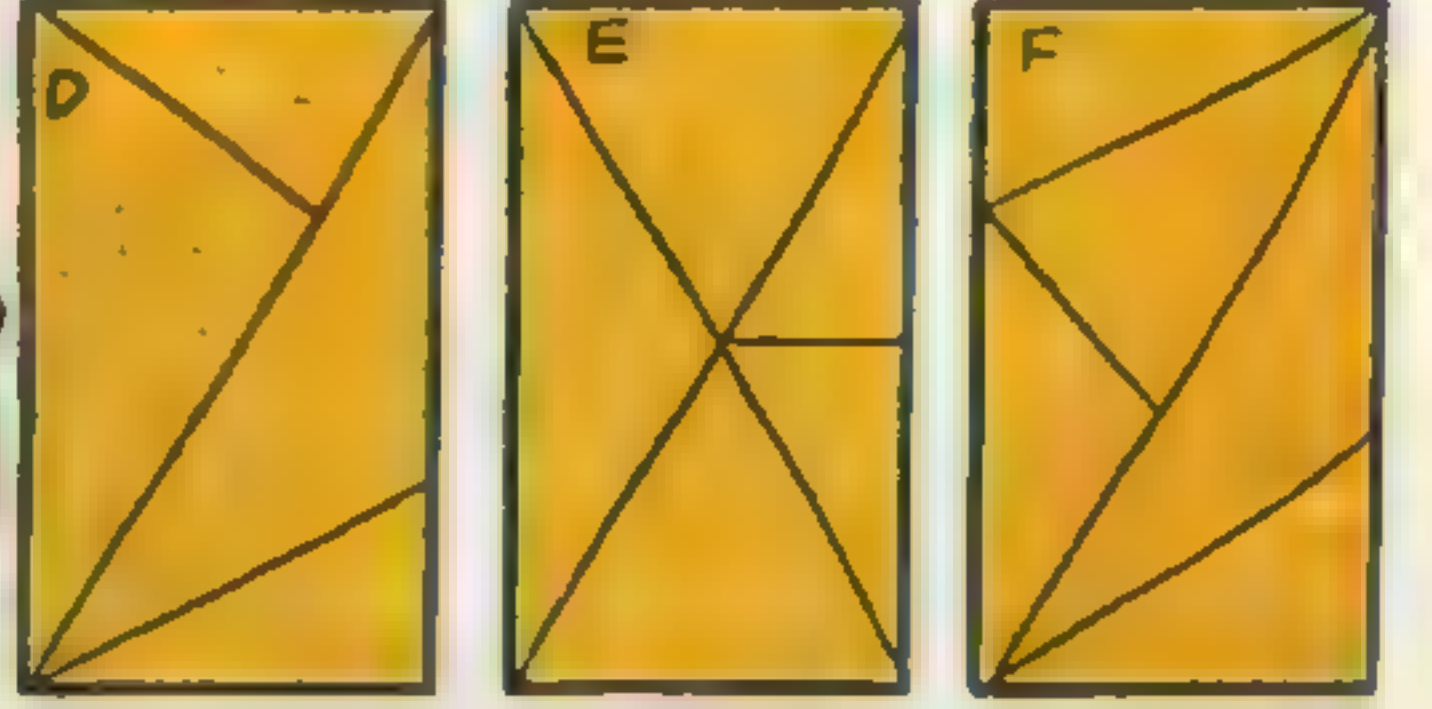
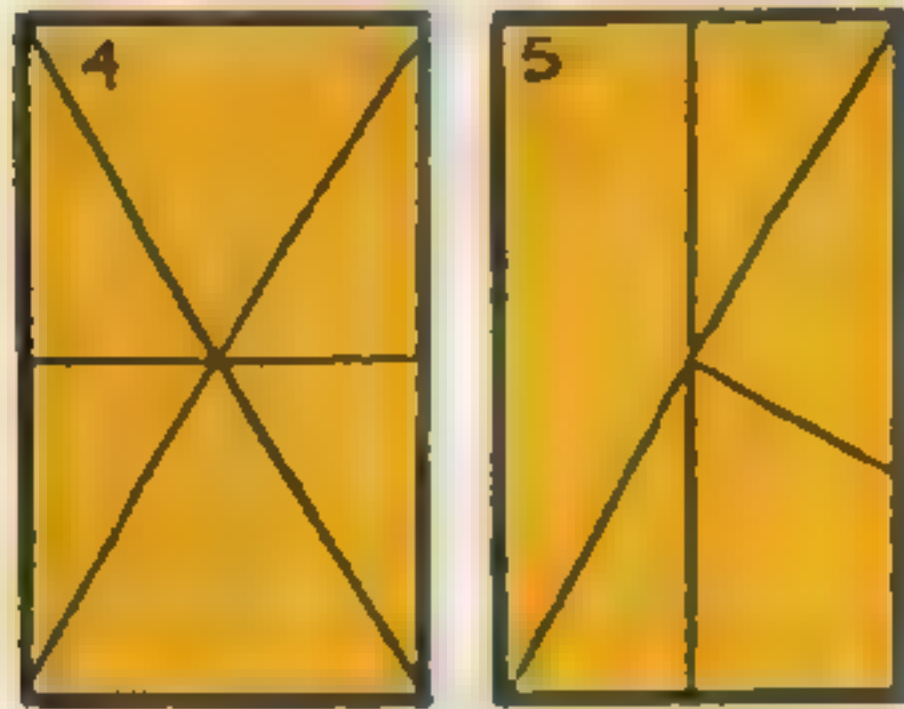
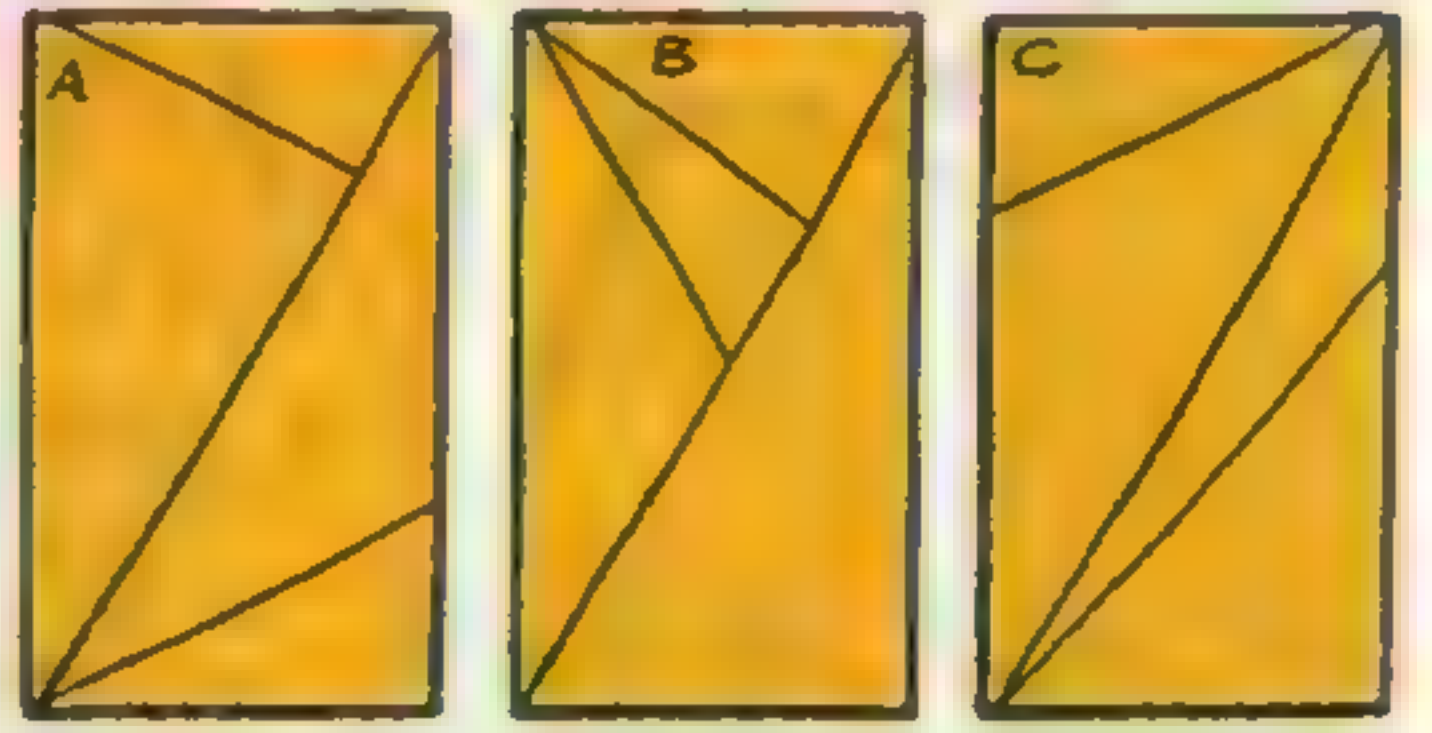
PAS 2023-B

2 5 8 9 8

2 4 6 6 5

2 9 1 2 4

1	2	4	2	2	5	5	6	9	8	1
2	3	4	4	5	6	6	3	0	2	4
5	9	6	3	2	4	6	6	5	9	8
8	4	8	7	0	7	2	5	8	2	3
0	2	5	8	9	8	5	4	1	0	9
9	7	3	2	5	6	9	3	0	5	6
2	9	1	3	4	6	6	2	4	1	6
5	2	0	7	9	8	1	2	5	8	9
8	4	6	6	5	2	9	1	2	4	6
9	1	3	5	9	8	0	3	7	7	2

RESP: LAS TRES SECUENCIAS ESTÁN EN LA HORIZONTAL

PASATIEMPO
1
2
3
4
5
6
7
8
A
B
C
D
E
F
G
H
I
¡ENCUENTRA LAS DOS FIGURAS IDÉNTICAS ENTRE EL LADO DERECHO Y EL LADO IZQUIERDO!
PAS 3117-A
MAURICIO
PAS. 3117 B
¿CUÁL ES EL ELEMENTO QUE ESTÁ UNIDO A TODOS LOS DEMÁS?
¡TRAZA EL CAMINO MÁS CORTO PARA QUE EL SR. CEBOLLA LLEGUE A SU CASA!
PAS. 3117-C

La pandilla en
¡ÚNETE A LA PANDILLA!
MAURICIO
PLAC PLAC
¡BRAVO! ¡BRAVO!
¡¡¡MUY BIEN!!!
?
¡¡¡ESAS MANIOBRAS TUYAS SON SUPERBUENAS!!!
¡¿DE QUÉ CIRCO ERES?!

¡JE! ¡JE! ¡JE! ¡DE NINGÚN CIRCO!
¡SOLO DISFRUTO MONTANDO EN MONOPATÍN!
¡VAYA! ¡QUÉ BIEN!
¡LA PANDILLA VA A ALUCINAR CUANDO VEA ESO!
¿QUIERES QUE TE LOS PRESENTE?
¡AY, TE VAN A ENCANTAR!
¡SON TAN DIVERTIDOS, ADORABLES Y BUENOS COMPAÑEROS!
¡¡¡MÓNICA HORRIPILANTE, BARRIGA DE ELEFANTE!!!
¡¡¡CEBOLLITA!!!
¡¡¡CASCARÓN!!!
¡¡¡ELES TONTA!!! ¡¡¡NO ME ATLAPAS!!!
¡"SOY MÓNICA, DIENTONCITA Y GORDINFLONA"!
¡¡¡QUÉ MALVADOS!!!
LOS VOY A...

ER...
...QUIERO DECIR...
¡CON PERMISITO!

ZUM

POF

¿¡NO TE LO DIJE?!
ESOS NIÑOS SON TAN BRO- MISTAS...
VEN CONMIGO, QUE TE...

¡NO, GRACIAS!
¡AHORA TENGO QUE IRME! ¡NOS VEMOS!

¡NAYA!
PERO ¡QUÉ DESCARADO! ¿QUIÉN SE CREE QUE ES?

¿QUÉ HIZO CEBOLLITA ESTA VEZ?
¡NO FUE CEBOLLITA, MAGALI!

¡FUE ESE NIÑO QUE SE MUDÓ PARA ACÁ LA SEMANA PASADA!
¡NO QUISO CONOCER A LA PANDILLA!

AH, ¿ASÍ QUE ES ESO?
¡NO TE PREOCUPES! ¡NO LO HACE POR MALDAD!
¡ES SOLO QUE NO ESTÁ ACOSTUMBRADO A TENER AMIGOS!
¡¿QUÉ?! ¡¿CÓMO ES ESO?!

¡MI MAMÁ ME CONTÓ QUE SU PAPÁ ES GERENTE DE BANCO...
...Y QUE LO TRASLADAN SIEMPRE DE UNA SUCURSAL A OTRA!
¡CREO QUE AL CAMBIAR TANTO DE UNA CIUDAD A OTRA, NO ESTÁ ACOSTUMBRADO A FORMAR PARTE DE UNA PANDILLA DE AMIGOS!

¡HUM! ¿TE IMAGINAS LO GENIAL QUE DEBE DE SER?
¡IR DE CIUDAD EN CIUDAD!

CONOCER TODOS SUS PLATOS TÍPICOS...
LA COMIDA CASERA DE DISTIN-TAS REGIONES...

¡HUM! ¿YA SERÁ LA HORA DEL ALMUERZO?
¡DE REPENTE ME ENTRÓ UN HAMBRE DE MUERTE!
¡¡¡MAGALI!!!

¡¿QUÉ?!
¡DEJA DE PENSAR EN COMIDA! ¡TENEMOS QUE AYUDAR AL NIÑO!

¿AYUDAR AL NIÑO?
PERO ¿POR QUÉ?
PORQUE NO HAY NADA MEJOR EN LA VIDA QUE TENER UN MONTÓN DE AMIGOS, FORMAR PARTE DE UNA PANDILLA...

¿TE IMAGINAS CÓMO SERÍA NUESTRA VIDA SIN NUESTRA QUERIDA Y ADORABLE PANDILLA?

¡¡¡MÓNICA TONTORRONA, BAJITA Y GORDINFLONA!!!

¡MUCHO MÁS TRANQUILA, SUPONGO!
¡¿USTEDES OTRA VEZ?!
¡¡¡MIRA LO QUE TE OLVIDASTE AQUÍ!!!
¡¡¡ÉRASE UNA VEZ!!! ¡¡¡ÉRASE UNA VEZ!!!

¡¡¡GRRR!!!

¡YA TENGO PLANEADA UNA *LUTA* DE FUGA!

NUNCA NOS *ALCANZALÁ* Y...

¡¡¡CUIDADO QUE AHÍ VOY!!!

POU

¡CON PERMISO! ¡CREO QUE ESTO ES MÍO!
¡¡¡AAAAAH!!!
¡¡¡AJÁ!!!
¡¡¡AHORA NO SE ME ESCAPAN!!!
¡¡¡VAMOS DIRECTOS A LAS ESCALERAS!!!
¡¿CÓMO SE FLENA ESTA COSA?!
POING
POING
¡AAAAH!
POING

¡¡¡DESVÍENSE HACIA LOS SACOS DE BASURA!!!

¡AAAH!
CABLAM

¡LO ÚNICO QUE FALTABA!
¡AHORA SÍ QUE ESE CHICO NO VA A QUERER NI ACERCARSE A NOSOTROS!

ER... ¡EH, NIÑO!
¿TE LASTIMASTE? ¿CÓMO ESTÁS?

¡¿QUE CÓMO ESTOY?! ¡¿QUE CÓMO ESTOY?!
¡¡¡ESTOY GENIAL!!!

¡NUNCA HABÍA VISTO A NADIE CON TANTA MAÑA Y HABILIDAD CON EL MONOPATÍN!
¡¡¡USTEDES SON LO MÁXIMO!!!
¡POR SUPUESTO QUE QUIERO ENTRAR EN SU PANDILLA!

Y ASÍ...
¡SÍ, MÓNICA! ¡PARECE QUE TODO ACABÓ SALIENDO BIEN! ¡POR FIN CONSIGUIÓ TENER UNA PANDILLA!
¡SÍ! ¡PARECE QUE SÍ!

¡OYE! ¡POR FIN SE DIO CUENTA DE QUE ES MEJOR JUGAR CON AMIGOS QUE SOLO!
¿NO ERA ESO LO QUE TÚ QUERÍAS?
SÍ, PERO...

¡¡¡MÓNICA HORRIPILANTE, BARRIGA DE ELEFANTE!!!

¡¡¡SE HIZO DEMASIADO DE LA PANDILLA PARA MI GUSTO, MAGALI!!!
¡¡¡DEMASIADO!!!
End

CASCARÓN en ORIGAMI

DOBLANDO UNA HOJA DE PAPEL CONSIGO RECREAR OBJETOS... ANIMALES...

¡MIRA! ¡UN CISNE!

¡UAU! ¡ES GENIAL! ¿SABES HACER OTRA COSA?
¡CLARO! SOLO HAY QUE DOBLAR Y DOBLAR Y...

...¡UN PÁJARO!

¡UN PINGÜINO!

¡UNA CORBATA!

¡Y ESTE ES UNO DE MIS FAVORITOS!
¡UN SAPO QUE SALTA!
TOING
TOING
TOING

¡GENIAL! ¿Y DÓNDE APRENDISTE?
¡EN ESTE LIBRO QUE ME DIO MI MAMÁ!

¡VAYA! ¿PUEDES PRESTÁRMELO UN RATO?
¡CLARO!

¡CUANDO APRENDAS ME LO DEVUELVES!
¡ESTÁ BIEN!

HUM... ¡A VER QUÉ TENEMOS AQUÍ!

¡¡¡EH!!! ¡¡¡HAY UN MODELO DE TIRANOSAURIO REX!!! ¡¡¡QUÉ BUENO!!!

AHORA SOLO TENGO QUE AGARRAR LA HOJA DE PAPEL, DOBLAR AQUÍ, DOBLAR ALLÁ...

¡¡¡TACHÁN!!!
¡¡¡HE AQUÍ UN TERRIBLE TIRANOSAURIO REX PREHISTÓRICO!!!

?

¡ESTO NO ES UN TIRANO-SAURIO!
¡MÁS BIEN PARECE UNA LAGARTIJA CON TORTÍCOLIS!
¡HUM... TAL VEZ SEA MEJOR EMPEZAR CON ALGO MÁS SENCILLO!
HUM...
¡¡¡YA SÉ!!!
¡VOY A INTENTAR HACER UN CISNE, IGUAL QUE NIMBUS!
¡¡¡TACHÁN!!!
¡HUM! ¡ESTO PARECE MÁS BIEN UN PATITO FEO!
¡CARAMBA! ¿EN QUÉ ME ESTARÉ EQUIVOCANDO?
¡¡¡YA SÉ!!!
¡VOY A HACER UN BARQUITO DE PAPEL! ¡AL FINAL, ESO LO SABE HACER CUALQUIERA!
¡¡¡AJÁ!!!
¡¡¡LO LOGRÉ!!!

¡QUE PORQUERÍA! ¡ESE LIBRO NO ME ESTÁ AYUDANDO EN NADA!
ORIGAMI

¡SERÁ MEJOR DEVOLVÉRSELO A NIMBUS!
¡ES UNA LÁSTIMA!

PARECE QUE YO NO TENGO LA MISMA MAÑA PARA HACER ESE TAL ORIGAMI Y...

CABRUUMM

¡CIELOS, CASCARÓN! ¡SÍ QUE APRENDES RÁPIDO!
¡NI ME ACORDABA QUE HAY UN MODELO DE PARAGUAS EN EL LIBRO!
FIN

TITÍ en BESITOS, BESITOS...

MAURICIO

¿SÍ?

ANITA... ERES TAN LINDA...

...QUE DAN GANAS DE... DE...

¡EN EL CINE PARECE TAN FÁCIL!
¡ME FIJÉ BIEN EN TODAS LAS PELÍCULAS Y NOVELAS!

PRIMERO PONES LA BOQUITA... ¡ASÍ!

Y LUEGO...
¡MUAK!

¡HUM! ¡TAL VEZ DEBERÍA HACERLO MAS LENTO!

¡MUAAK!

¡HUM! ¡ESE FUE MUY RUIDOSO!

¡SMAC!

¡AJ! ¡ESE FUE MUY PEGAJOSO!

¡TENGO QUE PRACTICAR MÁS!
¡SMAC! ¡SMAC! ¡SMAC!

¡TITI!
¿TODO BIEN, HIJO MÍO?
TOC
TOC

¡CLARO, MAMÁ!
¡YA ESTABA SALIENDO!

¡CREO QUE YA ESTOY LISTO!
PERO ¿CÓMO PUEDO SABERLO?

SI PUDIERA BESAR A ALGUIEN ANTES DE VER A ANITA...

¿DIJISTE ALGO DE BESAR A ALGUIEN, TITICITO?
¡MARÍA RITA!

¡SI QUIERES PUEDES BESARME! ¡SIEMPRE HE ESTADO LOCA POR TI!
¿DE VERDAD, PUEDO?

¡SMAC!

¡TSC, TSC! ¿A ESO LE LLAMAS BESO?
¿QUÉ HICE MAL?

¡SMAAAC!

¿AHORA LO ENTIENDES?
¡SÍ, LO ENTIEN-DO!
¡ANITA VA A ALUCINAR!

¡¡¡ANITAAA!!!

¡CREO QUE YA APRENDÍ A BESAR!
¡OH, TITICITO!

¡SMAAAC!

¡SERÁS ATREVIDO!
PAF

¿TÚ POR QUIÉN ME TOMAS?
¡NO... NO... LE GUSTÓ!

¡SOY UN FRACASO!
¡NADIE SE IMPRESIONA CON MIS BESOS!
¡NADIE!

¡AY, AY, AY!
¡AHÍ VA MI AMOR!
FIN

MAGÁLI en

GATITO EN SHOCK

MAURICIO

¡VAINILLA! ¡BÁJATE DE AHÍ!

¡OLVÍDALO!

*"¡SOY EL REY DEL MUNDO!"

¡AY! ¡¡¡GATO LOCO!!!
¡SE VA A ROMPER LA RAMA!

¡EY! ¡¿QUIERES ECHARME A PERDER LA DIVERSIÓN?!

¡NOSOTROS LOS GATOS SOMOS ÁGILES Y LIGEROS!
¡SEGURO QUE ESTA RAMA SOPORTA MI PESITO!

CRAC

¡¡¡VAINILLA!!!

¡AY! ¡¡¡MI GATITO!!!

¡UF! ¡AÚN ESTÁ VIVO!
¡SIENTO SU CORAZÓN DANDO SALTOS!

¡CUCHI! ¡CUCHI! ¡AQUÍ ESTÁ MAMÁ PARA PROTEGERTE!

¡¿VAINILLA?!
?
!

¡QUÉ RARO ESTÁS!
¡ESTÁS MÁS DURO QUE UNA PIEDRA!

¡PSST!
¡PSST!

¡¡¡BUAÁÁ!!!
?

¡¡¡BUÁÁÁÁÁ!!!
¡¿QUÉ PASA, MAGALI?!
¡¿FUE EL DE LAS PALOMITAS?! ¡¿EL HELADERO?! ¡¿LA VENDEDORA DE MANZANAS?!

¡¡¡F... FUE VAINILLA!!!
¡¿VAINILLA?! ¿NO QUISO VENDERTE GOLOSINAS?

ESTÁ PETRIFI... PRETI... PETRIFICA...

¡AH! ¡MÍRALO TÚ!
¡¡¡OH!!!

¡PARECE UN PIRULÍ!
¿QUÉ LE PASÓ?

¡SE CAYÓ DEL ÁRBOL DIRECTO AL SUELO!

¡AH! ¡NO TE PREOCUPES, MAGALI! ¡DEBE DE ESTAR EN ESTADO DE SHOCK!

¡NO, MAMÁ! ¡SE CAYÓ DEL ÁRBOL! ¡NADA DE ENCHUFES!

¡NO ES SHOCK DE ELECTRICIDAD!

¡ES UN SHOCK NERVIOSO!
¡SE ASUSTÓ TANTO CUANDO SE CAYÓ, QUE SE QUEDÓ PARALIZADO!

¡AY! ¡¿VOY A TENER UN GATITO ESTATUA?!
¡NO, NO! ¡PRONTO VOLVERÁ A LA NORMALIDAD!

¡SOLO TIENES QUE DEJARLO QUIETECITO EN UN RINCÓN HASTA QUE SE CALME!

¿QUIETECITO?

¡TENGO UNA IDEA!
¡NO ES FÁCIL VER A VAINILLA ASÍ DE TRANQUILO!

¿CÓMO LE HA IDO, DOÑA FILOMENA?
¿SUBIÓ EL PRECIO DE LAS VERDURAS?
HUM... ¡ESTE TÉ ESTÁ IN-TRA-GA-BLE!
¿PREFIERE GROSELLA CON GALLETITAS?

¡DOÑA FILOMENA! ESTÁ USTED TAN CALLADA...
¿COMIÓ ALGO EN MAL ESTADO?

¡CREO QUE ES PORQUE NO TIENES CARA DE DOÑA FILOMENA, VAINILLA!

NO TE MUEVAS DE AHÍ, ¿EH?

¡SOLO TE VOY A ARREGLAR UN POCO!

¡AH, AHORA SÍ!

¡LO QUE PASA ES QUE YA ME HARTÉ DE JUGAR A DOÑA FILOMENA!

¡YA SÉ! ¡VAMOS A DAR UNA VUELTA!

¿HABRÁ ALGÚN HELADERO POR AQUÍ CERCA?
ME ESTÁ ENTRANDO UNA HAMBRITA...

¡¡¡HELADOS!!!
¡AH!

¡ESPERAME AHÍ, NO TARDO!

ZUM

CRASH
BONC
POU
?

¡¡¡VAINILLA!!!

¡TE DIJE QUE NO TE MOVIERAS DE ALLÍ!

¿QUÉ LES PASA A ESOS AMIGOS TUYOS QUE NO PARAN DE MAULLAR?

¿Y AHORA?

¡AH! ¡NO SÉ! ¡QUÉDATE AHÍ SOLITO!

¡FLUSST!
?

¡¡¡ME ESTOY CAYENDO!!! ¡¡¡ME ESTOY CAYENDO!!!
¡AH! ¡POR FIN!

¡TRANQUILO, AQUÍ ESTÁ MAMÁ!
¡¡¡AHORA ME ASFIXIO!!! ¡¡¡ME ASFIXIO!!!

¡¡¡FSSST!!!

¡NO TAN CERCA!
¡EY!

¿ES ASÍ COMO ME LO AGRADECES?
¡PUES DEBERÍAS SEGUIR EN ESTADO DE SHOCK!

¡¿ESTADO DE QUÉ?!
¡HASTA PARECE QUE NO TE ACUERDAS!

¡TE CAÍSTE DEL ÁRBOL DERECHITO AL SUELO COMO UNA FRUTA PODRIDA!

¡ES POR ESO QUE SIGO CON FRÍO EN LA BARRIGA!
¿VES? ¡ESO ES PARA QUE APRENDAS A NO SUBIRTE MÁS A LOS ÁRBOLES!

¡GENIAL! ¡QUIERO SUBIR OTRA VEZ!
OTRA COSA...

¡NO ENTIENDO ESO DE QUE USTEDES LOS GATOS SE QUEDEN PARALIZADOS!
¡SEGURO QUE ES UNA DEFENSA NATURAL, PEDAZO DE BOBA!

¡HASTA ENTONCES YO NO SABÍA LO QUE ERA CAER DESDE LO ALTO!
¡SEGURO QUE AHORA QUE SÉ LIDIAR CON LA SITUACIÓN, NO VOY A VOLVER A ENTRAR EN SHOCK!

PUEDO SUBIRME A TEJADOS, ÁRBOLES, MUROS...
¡LO DESCONOCIDO YA NO ES UNA BARRERA PARA MÍ! ESTOY LISTO PARA NUEVOS DESAFÍOS, ME ENFRENTARÉ A TODO CON VALOR, OJOS ABIERTOS Y...

?
¡MIRA ESTO, VAINILLA!

¡MIENTRAS ESTABAS EN SHOCK, TE HICE UNA FOTO CON MI CÁMARA INSTANTÁNEA!

¿VERDAD QUE ES CHOCANTE?

¡NO SÉ, NO SÉ!
¡CREO QUE ES MEJOR QUE NO ESTÉ AQUÍ CUANDO VUELVA A SU ESTADO NORMAL!
FIN

¿SABÍAS QUE EL ORIGAMI ES EL ARTE TRADICIONAL JAPONÉS DEL PLEGADO DE PAPEL?

La palabra "origami" es la combinación de las palabras japonesas "ori" (que significa "plegar") y "kami" (que significa "papel"). El origami surgió en Japón en el siglo XVII y no se hizo popular fuera del país hasta después de 1900. El objetivo del origami es tomar un pedazo de papel y convertirlo en una estructura. La mayoría de las cosas creadas con el arte del origami se quedan de pie. Recuerda que, como el origami es el arte de plegar el papel, no se permite recortar ni pegar. Pero no te preocupes. Si recortas o pegas algo, estarás haciendo un kirigami en vez de un origami y también podrás divertirte.

LOS GATOS SON ANIMALES MUY INTELIGENTES...

...que han desarrollado muchas formas increíbles de adaptarse y sobrevivir. Tal como nos muestra Vainilla, los gatos tienden a ser muy independientes, un comportamiento que, a veces, los pone en peligro. De acuerdo con Animal Planet, el estado de shock se produce cuando el corazón late más rápido, así se consigue que la presión sanguínea no baje. Los vasos sanguíneos que riegan el cuerpo se hacen más estrechos, con lo cual los órganos vitales siguen recibiendo la sangre con normalidad. Hay una manera concreta de hacer frente al estado de shock de los gatos, y si tienes un gato es importante que leas y aprendas a cuidar de uno que se encuentra en estado de shock.

¿SABÍAS QUE UN DOLOR DE DIENTES PUEDE TENER DIFERENTES CAUSAS?

Poca gente sabe que lo que causa la mayor parte de los dolores de dientes es comer dulces y alimentos ácidos. Lo que ocurre es que las bacterias presentes en los dientes descomponen el azúcar de la comida y excretan en forma de ácidos que corroen lentamente el esmalte, lo que forma una cavidad y causa una infección que produce el dolor de dientes. La próxima vez que tus padres te digan que te cepilles los dientes, no olvides que es por una buena razón. Simplemente están intentando evitar que te duelan.

Mónica

PANINI COMICS
PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Número 47 - Octubre / 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Tradução: Adriana de Almeida Navarro, Lola Núñez-Flores (Luminis Traducciones)
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Émerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Welington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassaka, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Elza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5056.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

53026316S047

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: [illegible]
Fax: (11) 3845-0399

AQUÍ TIENES EL SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS EN ESPAÑOL / PORTUGUÉS / INGLÉS

VEJA AQUI O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS EM ESPANHOL / PORTUGUÊS / INGLÊS

SEE THE MEANING OF SOME WORDS IN SPANISH / PORTUGUESE / ENGLISH

GLOSARIO/ GLOSSÁRIO/ GLOSSARY

EL CAMPAMENTO DEL TERROR

Español	Português	English
Carpa	Barraca	Tent
Enchufar	Colocar na tomada	To plug in
Nos acostamos	Nos deitamos	We went to bed
Refresco	Refrigerante	Soda
Repartidor	Entregador	Deliveryman
Riel	Trilho	Rail

VECINO

Español	Português	English
Cacería	Caçada	Hunt
Muslo	Coxa	Thigh

¿QUÉ JUEGO?

Español	Português	English
Llanuras	Planícies	Plains

PARA QUE SE QUITE EL DOLOR...

Español	Português	English
Tirón	Puxão	Pull

¡ÚNETE A LA PANDILLA!

Español	Português	English
Bromistas	Piadistas	Jokers
Monopatín	Skate	Skateboard
Pandilla	Turma	Gang
Sucursal	Agência	Subsidiary

ORIGAMI

Español	Português	English
Agarrar	Pegar	To catch
Paraguas	Guarda-chuva	Umbrella
Tortícolis	Torcicolo	Torticollis

GATITO EN SHOCK

Español	Português	English
Columpiar	Balançar	To swing
Galletitas	Bolachinhas	Small cookies
Maullar	Miar	To meow
Pirulí	Pirulito	Lollipop

CUANDO HABLA, **CEBOLLITA** CAMBIA LA "R" POR LA "L" AL PRINCIPIO Y A MITAD DE LAS PALABRAS, AUNQUE ESTO NO OCURRA CUANDO PIENSA O ESCRIBE. ENTONCES... CUANDO CEBOLLITA DICE... QUIERE DECIR...

EL CAMPAMENTO DEL TERROR

Cebollita dice	Quiere decir
Acalé	Agarré
Calpa	Carpa
Celado	Cerrado
Clalo	Claro
Clees	Crees
Coltina	Cortina
Desastle	Desastre
Devolamos	Devoramos
Dlama	Drama
Electlicidad	Electricidad
Espelamos	Esperamos
Lezón	Razón
Leflesco	Refresco
Lepaltidor	Repartidor
Lieles	Rieles
Malía	María
Menoles	Menores
Mientlas	Mientras
Monstluo	Monstruo
Peldió	Perdió
Peldón	Perdón
Plometiste	Prometiste
Polque	Porque
Puelta	Puerta
Quieles	Quieres
Silven	Sirven
Telminé	Terminé
Telor	Terror
Templano	Temprano
Velgüenza	Vergüenza
Vendlía	Vendría
Peldidos	Perdidos
Pelo	Pero
Pilatas	Piratas
Plefelía	Prefería
Plefiele	Prefiere
Pleguntale	Preguntarle
Pleguntamos	Preguntamos
Tesolos	Tesoros

¿QUÉ JUEGO?

Cebollita dice	Quiere decir
Caballelos	Caballeros
Diveltido	Divertido
Espelen	Esperen
Imagináltelo	Imagínártelo
Males	Mares
Patullelo	Patrullero

¡ÚNETE A LA PANDILLA!

Cebollita dice	Quiere decir
Cascalón	Cascarón
Flena	Frena
Mila	Mira

MAURICIO